Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Планируемых результатов начального общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

- Письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;

- Основной образовательной программы НОО ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Примерной программы начального общего образования  по музыке и авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводится 34 часа,1 ч в неделю.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизация.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**«Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**«День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

«**О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**«В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**«В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

«**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Содержание музыкального материала:**

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева. «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского. «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой. «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский. «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская». «Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

**Требования к уровню подготовки учащихся** 2 **класса:**

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);

- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

-продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:**

Критская, Е. Д. Музыка. 2 класс : учеб.для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П.

Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» Рабочая тетрадь для 2 класса. М., Просвещение, 2018.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | **Россия — Родина моя** | **3 ч** | Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).  Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.Исполнять Гимн России.Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| 2 | **« День, полный**  **событий»** | **6 ч** | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.Определять жизненную основу музыкальныхпроизведений.Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).  Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках. |
| 3 | **«О России петь — что стремиться в храм»** | **7 ч** | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.Сопоставлять средства выразительности музы­ки и живописи.Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.Исполнять рождественские песни на уроке и дома.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| 4 | **« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4 ч** | Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.  Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических.пластических и инструментальных имп­ровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.Исполнятьвыразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.  Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.Выявлять особенности традиционных праздников народов России.Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное оте­чественного музыкального фольклора.Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. |
| 5 | **«В музыкальном театре»** | **5 ч** | Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лип опер и балетов.Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.  Выявлять особенности развитии образов.Оценивать собственную музыкально-творческуюдеятельность. |
| 6 | **« В концертном зале»** | **3 ч** | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. |
| 7 | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | **6 ч** | Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально­поэтического творчества.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалямУчаствовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно содноклассниками |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения по факту** |
|  | **Россия Родина моя** | **3ч** |  |  |
| 1. | Россия Родина моя. Мелодия. | 1ч | 4.09 |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя!Моя Россия. | 1ч | 11.09 |  |
| 3. | Символы России (герб, флаг, гимн). | 1ч | 18.09 |  |
|  | **День, полный событий** | **6ч** |  |  |
| 4. | Музыкальные инструменты (фортепиано). | 1ч | 25.09 |  |
| 5. | Природа и музыка.Прогулка. | 1ч | 2.10 |  |
| 6. | Танцы, танцы, танцы. | 1ч | 9.10 |  |
| 7. | Эти разные танцы, танцы, танцы. | 1ч | 16.10 |  |
| 8. | Эти разные марши.Звучащие картины. | 1ч | 23.10 |  |
| 9. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 1ч | 13.11 |  |
|  | **О России петь – что стремиться в храм** | **7ч** |  |  |
| 10. | Колокольные звоны России.Звучащие картины. | 1ч | 20.11 |  |
| 11. | Святые земли русской.Александр Невский. | 1ч | 27.11 |  |
| 12. | Святые земли русской.Сергий Радонежский. | 1ч | 4.12 |  |
| 13. | Утренняя молитва.В церкви. | 1ч | 11.12 |  |
| 14. | С Рождеством Христовым. | 1ч | 18.12 |  |
| 15. | Музыка на Новогоднем празднике. | 1ч | 25.12 |  |
| 16. | Урок-концерт(исполнение песен). | 1ч | 15.01 |  |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло** | **4ч** |  |  |
| 17. | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1ч | 22.01 |  |
| 18. | Музыка в народном стиле. | 1ч | 29.01 |  |
| 19. | Проводы зимы. | 1ч | 5.02 |  |
| 20. | Встреча весны. | 1ч | 12.02 |  |
|  | **В музыкальном театре** | **5ч** |  |  |
| 21. | Сказка будет впереди.Волшебная палочка дирижёра. | 1ч | 19.02 |  |
| 22. | Детский музыкальный театр. | 1ч | 26.02 |  |
| 23. | Театр оперы и балета.Балет. | 1ч | 4.03 |  |
| 24. | Театр оперы и балета.Опера «Руслан и Людмила».  Сцены из оперы. | 1ч | 11.03 |  |
| 25. | Опера «Руслан и Людмила».Увертюра. Финал. | 1ч | 18.03 |  |
|  | **В концертном зале** | **3ч** |  |  |
| 26. | Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1ч | 1.04 |  |
| 27. | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки».Музыкальное впечатление. | 1ч | 8.04 |  |
| 28. | Звучит нестареющий Моцарт.Симфония №40. Увертюра. | 1ч | 15.04 |  |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | **6ч** |  |  |
| 29. | Музыкальные инструменты (орган).И всё это-Бах. | 1ч | 22.04 |  |
| 30. | Всё в движении.Попутная песня. | 1ч | 29.04 |  |
| 31. | Волшебный цветик - семицветик. | 1ч | 6.05 |  |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1ч | 13.05 |  |
| 33. | Два лада. Легенда.Природа и музыка. | 1ч | 20.05 |  |
| 34. | Печаль моя светла.Мир композиторов. | 1ч | 20.05 |  |

**Лист изменений в тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения,  внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по УР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |